**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЕДИНОГО УРОКА ПО ТЕМЕ:**

***«От возрождения святыни – к возрождению души»***

В рамках Свято – Тихоновских чтений в школах города Великие Луки традиционно проводится Единый урок духовно – нравственной направленности. В 2017/2018 учебном году для его проведения предлагается тема: **«От возрождения святыни – к возрождению души»**.

 Любовь к родному краю, понимание сопричастности к судьбе своей родной земли – чувства, которые школьники должны испытать, придя на урок. Эмоциональный настрой, созданный в период проведения Х-ых Свято – Тихоновских чтений, должен стать отправной точкой всей деятельности учащихся и педагогических коллективов на 2018 год, на уроке должен быть дан старт городскому детскому конкурсу творческих и публицистических работ, посвящённых истории возрождения великолукских храмов.

В названии урока – духовный импульс, позволяющий учителю и его ученикам подумать о себе, о мире, в котором они живут и будут жить. Уважение и почитание истории своего народа, своего государства, своего родного края – признак высокой культуры. Эти чувства проявляются в делах, одно из которых - возрождение и сохранение памятников истории и культуры.

Единый урок должен быть направлен на создание условий для знакомства учащихся с богатой событиями историей их родного края, осознания себя частицей своего народа и гражданами своего государства.

**Цель Единого урока:** приобщение обучающихся к нравственным основам православной культуры; создание условий для духовного воспитания личности на основе использования краеведческого материала.

**Задачи урока** могут быть сформулированы следующим образом:

* формирование правильного отношения личности обучающегося к окружающему миру, определенной нравственной позиции;
* воспитание гуманных чувств – умение сочувствовать, доброты, любви к родному краю, уважение к человеку;
* познакомить учащихся с историей древнего города Великие Луки; формировать и развивать интерес к прошлому родного края и его настоящему;
* воспитывать уважительное отношение к родному краю, его истории, культуре и людям;
* способствовать развитию у школьников мировоззренческих убеждений на основе осмысления ими исторических событий, умения прослеживать связь истории и современности.

**О содержании и методике проведения урока**

Урок рекомендуем начать с разговора о Родине. Что такое родина? Родина - это наши родные и близкие, наш дом, улица, город. Это школа, это школьные друзья, учителя. Это воздух, которым мы дышим, земля, по которой мы ходим. Мы живем в городе Великие Луки, и это наша родина. Великолукская земля богата лесами, полями, озерами и реками. Самая большая гордость Великолукской земли - люди, живущие на ней.

Земля нашего города - древняя, историческая. На Великолукской земле много исторических памятников, хранящих память о минувшем… Что же такое история? История - это, прежде всего, память. Народ, позабывший свою историю, язык, теряет свои корни, теряет человеческий облик.

Ключевым этапом урока станет рассказ об истории и культуре древнего города Великие Луки. Знакомство с историей необходимо сопроводить визуальным рядом: фотографии, слайды, мультимедийные презентации, видеофильмы и т.д.

Логическим завершение урока станет рассказ о возрождении памятников города. Древние памятники Великолукской земли восстанавливаются нашими современниками бережно и с любовью. Реставрация храмов – дело не минутное. Уже почти три десятка лет тысячи людей кропотливо воссоздают все разрушенное за предыдущие годы, и этой работы хватит и нашему, и следующему поколению. В начале девяностых прихожане воскресших храмов делали это своими руками. Сейчас к ним присоединились и местные органы власти, и государство.

При определении содержания урока целесообразно обратить внимание на некоторые позиции:

- рассмотрение урока в качестве этапа работы по патриотическому воспитанию, выдвижение на первый план именно воспитательных целей урока;

- превращение школьника в активного участника урока, в его соавтора через реализацию деятельностного подхода к подготовке и организации занятия.

Возможными **формами** проведения урока могут быть:

* урок традиционного типа с рассказом учителя, постановкой вопросов учащимся и совместным обсуждением их ответов;
* урок-конференция, на котором заслушиваются и обсуждаются мини-доклады учащихся (если по тематике урока в рамках урочной и внеклассной работы уже проводилась соответствующая работа);
* урок - устный журнал «Страницы древности»;
* старт проектов, посвящённых истории возрождения великолукских храмов;
* организация фотовыставок;
* игра-путешествие или заочная экскурсия по святым местам Великолукской земли.

В **оформлении** учебного кабинетамогут быть использованы:

- выставки рисунков учащихся по теме занятия, образцы их сочинений докладов, (в том случае, если материалы темы уже были объектом рассмотрения в предыдущем учебном году);

- книги и иллюстративный ряд по теме урока; и т.д.

Методические рекомендации к Единому уроку «От возрождения святыни - к возрождению души» адресованы учителям начальных классов, русского языка и литературы, истории, мировой художественной культуры, основ православной культуры общеобразовательных организаций школ города Великие Луки. Представленный документ носит рекомендательный характер и может подвергаться коррективам.

Педагог определяет конкретное содержание и методику проведения урока, учитывая:

* возрастные особенности учащихся;
* уровень общей учебной подготовленности класса;
* предшествующую работу учащихся по тематике занятия;
* предполагаемую дальнейшую воспитательную деятельность учителей в данном классе;
* уровень собственной подготовки к данному уроку.

Таким образом, предложенные материалы выступают в роли своеобразного методического конструктора, из которого учитель создает свой урок, дополняя и развивая его, исходя из собственного понимания сути урока.

При проведении урока может быть использована, как один из вариантов, методическая разработка Единого урока (***авторы: И.В. Шамкова, учитель русского языка и литературы, ОДНКНР МОУ «Першинская средняя школа» и О.В. Карпенкова, зам. директора по УВР МОУ «Першинская средняя школа»)*** в приложении 1. Методическая разработкасодержит этапы урока, виды работы, следуя которым, на наш взгляд, можно решить поставленные задачи.

Приложение 1

***авторы: И.В. Шамкова, учитель русского языка и литературы,***

***ОДНКНР МОУ «Першинская средняя школа»,***

***О.В. Карпенкова, зам. директора по УВР***

***МОУ «Першинская средняя школа»***

***Методические рекомендации для проведения единого урока***

***«От возрождения святыни – к возрождению души»***

***Единый урок «От возрождения святыни – к возрождению души» рекомендуется провести в классах начальной, основной и средней школы в рамках Свято-Тихоновских образовательных чтений (2018)***

При знакомстве с темой урока у учителя может создаться представление о том, что на нём мы будем в той или иной форме изучать историю восстановления разрушенных Великолукских храмов. На самом деле нам с учениками предстоит решать иную сложную задачу.

Самый младший предполагаемый участник урока – 2010 года рождения, самый старший – 2000 года рождения. Эти великолучане не могут помнить, каким был наш город без храма. Их Великие Луки – это город, в котором несколько храмов, и к ним будут прибавляться новые. Видят ли их дети? Слышат ли? Является ли закладка или освящение построенного храма, памятного знака в честь святого личностно значимым для ребёнка событием городской жизни? - Это вопросы не о том, бывал ли класс на экскурсиях по городу и сколько раз. Речь идёт о **повседневном личном восприятии города, который человек считает родным.**

На уроке будет дан старт городскому детскому конкурсу творческих и публицистических работ, посвящённых истории возрождения великолукских храмов. Этот конкурс будет знаком благодарности тем, кто восстанавливал и строил наши храмы. Но можно ли благодарить за то, появления чего человек даже не заметил? Чтобы эта работа не превратилась в равнодушный опрос информантов, необходимо обсудить в классе, **почему и для кого** строятся в нашем городе новые храмы, в городском пространстве запечатлеваются имена Святых покровителей Великих Лук.

Главная цель урока: создать условия для того, чтобы ученик проявил личную инициативу по ОСВОЕНИЮ ДУХОВНОГО ПРОСТРАНСТВА ГОРОДА.

В этом отношении слово ВОЗРОЖДЕНИЕ является универсальным: оно не только сродни слову ВОССТАНОВЛЕНИЕ, то есть ВОЗврашение к тому, что уже было, но и может обозначать активный процесс рождения важных нравственных ориентиров в душе, и в этом отношении оно может быть поставлено в один ряд со словами: ВОСПИТАНИЕ, ВОЗРАСТАНИЕ.

Урок состоит из 5 этапов, четыре из которых предполагает несколько вариантов осуществления. Возможно, педагог, хорошо знающий свой класс, сочтёт, что одного из предложенных этапов достаточно для неторопливого, обстоятельного обсуждения на уроке. И в этом случае главная цель урока может считаться достигнутой.

**Видеоряд и сопровождающие материалы этапов урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап подготовки к уроку | Накануне урока каждый ученик получает «Лист-стрелки» с заданием: «На этом листе ты видишь фото, рисунки и стрелки (внутри которых, кстати, можно писать). Главный герой – Я (=ТЫ, ученик, который получил этот лист). Ты уже догадался, что ВСЁ ЭТО взаимосвязано? Установи эти связи, нарисуй стрелки, напиши названия (или что-то другое, что поможет тебе в классе озвучить свой «лист - стрелки»)». | Авторы: И. В. Шамкова, О. В. Карпенкова, фото Новости сайта luki-eparhia.ru 25.05.2017 и 07.11.2017  |
| 1 этап урока | «Листы – стрелки» для работы микрогрупп, формат А3«Лист на урок»: поле 1 – «Книжка ГДЗ»,поле 2 - «МОЙ город» | Авторы: И. В. Шамкова, О. В. Карпенкова |
| 2 этап урока | Видеоролик «Прогулка по парку» (5.59мин)Видеоролик «Небо над городом(0.25мин)Видеоролик «Колокольный звон» (1.09 мин)Видеоролики:«Колокола Казанского храма» (1.02мин)«Никольский храм. Новости этого лета» (0.41мин)«Свято-Тихоновский собор. Возрождённый!» (1.32 мин) «Лист на урок»: поле 3 | И. В. Шамкова, О. В. КарпенковаАлёна Баранова (11 кл.)Алёна Баранова (11 кл,) |
| 3 этап урока | Первая встреча с нашим земляком – великолучанином:1вариант: Презентация «Мартирий Великолукский Зеленецкий чудотворец»2 вариант Мульткалендарь 14 марта (2.39мин) | И. В. Шамкова, О. В. Карпенкова, Н. П. ПугачеваФото Л. ЭрнYoutube.com |
| 4 этап урока | Вторая встреча. Наш земляк, так и не посетивший Великих Лук.1 вариант: Презентация «Новомученик Иоанн Троянский, епископ Великолукский и Торопецкий»2 вариант: Церковный календарь 4 сентября (6.02мин) | И. В. Шамкова, Фото Л. ЭрнYoutube.com |
| Заключительный этап урока | Чистые «Листы – стрелки» для каждого ученика, независимо от того, поработал ли он с этим листом на этапе подготовки к уроку  |  |

**Ход урока**

**Этап подготовки к уроку**. Домашнее задание: ученики осмысливают и систематизируют информацию «Лист - стрелки»

В зависимости от того, какая часть класса выполнил**а домашнее задание, ВОЗМОЖНЫ НЕСКОЛЬКО ВАРИАНТОВ первого этапа УРОКА**:

1) *никто из учеников не поработал с листом и стрелками (= «все работали, но забыли листы дома» = «учительница забыла раздать листы»)*.

Задача учителя – создать на полминуты привычно-стрессовую ситуацию, подгонять и не давать опомниться – скорее всего, ученики, увидевшие два варианта в «книжке ГДЗ» (см. лист на урок), поторопятся списать второй – со смайликами, он короче. А потом будут активно защищать свой выбор, доказывая, что этот вариант лучше.

- Домашнего задания нет?! На парте белый лист?! - Нам нужно срочно что-то сделать… Списать ГДЗ!

Скорее! У нас полминуты! На вопросы нет ни одной секунды… Скорее! Что-то не так? Справляйтесь сами – вы ведь у меня помощи с ГДЗ не просите? Уже первая парта готова…ещё одна… все готовы… Что же у нас получилось, в конце концов? Вы увидели в «книжке» два варианта одной работы? Вы уверены, что это два варианта? Начало сочинения о нашем городе? Кто записал один вариант? Интересно, какой из двух вы выбрали? Поднимите руки, кто увидел разницу? Кому больше нравится первое? Кому второе? – **Смайликов и четырёх восклицательных знаков в сочинении (ЕГЭ) быть не должно? – А в душе? Допустимо? Что они обозначают? - А то, что 17(10) лет человек ходит по нашему городу – и не «ознакомился», и не «ознакомится», а…не перестаёт им восхищаться. Всем: историей. красивым названием города, старыми и новыми достопримечательностями. Поднимите руку те, кто чувствует себя таким человеком?**

 2) *задание выполнил весь класс* (!?): ученики делятся на микорогруппы, обсуждают свои варианты расстановки стрелок и выбирают наиболее полный вариант, который объясняет присутствующим один из участников микрогруппы. Для работы в микрогруппах можно приготовить «лист - стрелки» формата А3 и фломастер: возможно, из нескольких самостоятельно выполненных дома вариантов стрелок и надписей родится общий вариант.

Представители микрогрупп защищают свои варианты. На этом этапе мы не даём оценок фактической стороне работы, Хвалим за то, что все догадались: эти листы - стрелки посвящены Великим Лукам. А ещё за основательность, серьёзность и логичность.

- Вас, серьёзных и основательных, я хочу попросить оценить два начала сочинения. «Я уверена»: вам понравится первый!.. Нет? (такой поворот событий наиболее прогнозируем – дети не любят, когда учительница навязывает собственную оценку; нам и нужно, чтобы они начали активно защищать второй вариант). **Смайликов и четырёх восклицательных знаков в сочинении (ЕГЭ) быть не должно? – А в душе? Допустимо? Что они обозначают? - А то, что 17(10) лет человек ходит по нашему городу – и не «ознакомился», и не «ознакомится», а…не перестаёт им восхищаться. Всем: историей. красивым названием города, старыми и новыми достопримечательностями. Поднимите руку те, кто чувствует себя таким человеком?**

*3) задание выполнила значительная часть класса:* - Выполнившие задание войдут в ПЕРВУЮ МИКРОГРУППУ, которая будет работать по алгоритму 2). С итогами их работы мы знакомимся в первую очередь. Хвалим за серьёзность и основательность. С «КНИЖКОЙ ГДЗ» работает ВТОРАЯ МИКРОГРУППА по алгоритму 1). В обсуждение списанного ГДЗ включаем и 1 микрогруппу.

**-(…)Смайликов и четырёх восклицательных знаков в сочинении (ЕГЭ) быть не должно? – А в душе? Допустимо? Что они обозначают? - А то, что 17(10) лет человек ходит по нашему городу – и не «ознакомился», и не «ознакомится», а…не перестаёт им восхищаться. Всем: историей. красивым названием города, старыми и новыми достопримечательностями. Поднимите руку те, кто чувствует себя таким человеком?**

**Таким образом, любой из трёх вариантов *первого этапа* урока завершается одинаково. *Он выполнил свою задачу, если* ученик подумал: «Это город МОЙ, и Я имею право по-разному выразить свою симпатию к нему» И ещё: «В МОЁМ городе мне не всё известно!» Осталось эту мысль зафиксировать визуально:**

**- Заглавие этой работы – МОЙ город. Мне не нравится, что слово МОЙ у всех одинаковое. Вам тоже не нравится? – возьмите ручку/фломастер и сделайте так, чтобы ваше слово МОЙ стало вашим неповторимым и передавало ваше личное отношение к городу**.

 **- А теперь представьте себе: 50 или 60 лет живут в нашем городе люди, ходят по его улицам, слышат его название – и – представьте себе – видят его – и восклицательных знаков и смайликов в душе прибавляется с каждым годом. Эти люди называются ВЕЛИКОЛУЧАНЕ, как и вы.**

**Может быть так? Они ещё живы? Вы знаете таких людей? Может быть, кто-то хочет рассказать о таком своём знакомом? Они видели город совсем другим. Попытаемся и мы увидеть город, каким помнят его они и почувствовать, как это может быть – Великие Луки – и … другие Великие Лук**и.

**Просмотр ролика «Прогулка по парку»**

Можно остановить просмотр на 1.35 и ответить на прозвучавший вопрос: **«Чем город на фотографиях 60годов отличается от современного города?»**. Вероятно, будут разные ответы, ни один из которых не повторит того, который прозвучит в ролике «Небо над городом»

В старшем или подготовленном классе можно задать вопрос: **«Важно ли это для вас – есть крест в небе над городом или его нет?»**

 - **Мы закончили работу с «книжками ГДЗ». Как вы думаете, можно, списывая ГДЗ, чему-то научиться? В нашем случае – немного можно. Мы отвергли первый вариант и сказали себе: «Не в ЭТОМ городе и не ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ. Если мы любим город, мы с особым чувством будем произносить его имя и существующие в нём названия!» Сейчас полминуты топонимики (для младших школьников – физкультминутка, они будут не только поднимать руки и отвечать, но быстро вставать, если знают правильный ответ):**

* **Мы гуляли по набережной реки (?) – ЛОВАТЬ!**
* **Остров, который был справа, (?) - ДЯТЛИНКА!**
* **Наш город называется (?) - ВЕЛИКИЕ ЛУКИ!**
* **А храм, купола которого мы видели на фоне неба, называется…(?) - ВОЗНЕСЕНСКИЙ СОБОР!**

 **Те, кто с удовольствием произнёс: «Великие Луки,» - и не очень уверенно: «Вознесенский собор», будут иметь возможность сказать это ещё раз. Куда нас пригласили в 16.45? – К (.?.) Вознесенскому собору, чтобы мы услышали там что-то важное. Как хорошо, что мы выучили название храма, ведь если сегодня в Великих Луках сказать: «Возле храма», - можно и не встретиться. Кто знает, сколько православных храмов сейчас в нашем городе? Как они называются?**

**А что важное можно услышать в 16.45 (или 16.47…)? Ваши предположения. Вы помните, что перед просмотром ролика у нас целых три вопроса:**

**Сколько…**

**Как…**

**Что…**

**Попытаемся услышать ответы**

**Просмотр ролика «Колокольный звон»**

 - **Итак, мы услышали колокольный звон. Мы поняли, что хор колоколов звучит в это время над нашим городом.**

 **Как часто это бывает? Каждое воскресенье обязательно, а ещё почти каждый вечер и утро. Город Великие Луки обрёл свой голос. Кто-то возразит: «Нет, голос города – это шум машин» - но разве этот шум говорит с нами, с великолучанами? Кто-то скажет, что у города есть более громкий голос - фейерверки, например, или звуки праздничного концерта - да, мы, люди, тоже иногда громко выражаем свою радость. Но ведь самое главное мы говорим тихим голосом? Есть у нашего города ещё голос Памяти – салют 9 Мая. Они не соперничают: голос Памяти о войне – салют, а колокол – голос (какой? чего?) … (может, кто-то поможет мне закончить фразу?)**

**На вопрос ЧТО? - мы ответили. Остались вопросы СКОЛЬКО? и КАК?**

**Сколько православных храмов сейчас в нашем городе? – Четыре: Вознесенский собор, Свято-Тихоновский собор, храм во имя Казанской иконы Божией Матери, Никольский храм. У каждого храма – своя история. И у колоколов тоже своя история. И у людей, которые видят их. Посмотрим ещё три ролика; я буду говорить их название, вы запоминайте.**

**Видеоролики:**

**«Колокола Казанского храма» (мин)**

**«Никольский храм. Новости этого лета» (0.41 мин)**

**«Свято-Тихоновский собор. Возрождённый!» (1.32мин)**

 **Ролики записывала ученица 11 класса, а фотографировали ученики из разных классов. Они не устраивали селфи, но рассказывали важные вещи. Кто-то хочет сделать такой ролик: рассказать историю возрождённого храма – и свою историю немного? И тоже без селфи, потому что рассматривать храм интереснее, чем человечка, который старается выглядеть красивым. А вдруг появятся 4-5 роликов об одном храме, интересно их будет смотреть? – Конечно! И все они будут разными!**

**А сейчас, готовясь к этой «великой видеозаписи», запишем одну фразу, которая, может быть, прозвучит в вашем ролике. Вы уже выбрали храм, о котором хотели бы рассказать? И узнаете его даже на маленькой фотографии? И можете его назвать? Запишите фразу, в которой будет название храма и Я(МНЕ).( лист на урок, поле 2)**

 Например: «**Я** бывал на экскурсии в **Никольском** храме.» Если в классе появились желающие снять на планшет или телефон ролик о Великолукском храме, следует оговорить формат записи, способы публикации (в нашей школе это будет страница новостей электронного журнала Дневник. Ру) и сроки сбора роликов. Учитель назначит **день 14 МАРТА, потому что это ЗНАЧИМЫЙ ДЛЯ НАС, ВЕЛИКОЛУЧАН, ДЕНЬ («А вы, ученики, об этом даже и не подозревали! Почему он значимый, узнаете попозже»).**

***Второй этап завершён***. И он может считаться ***успешным, если*** ученик увидел в духовном пространстве нашего города четыре храма, узнал (или повторил) их названия, обзорно познакомился с их историей и захотел продолжить это знакомство. Этот внешний результат учительница сможет оценить 14 марта, когда назначен сбор роликов. Как работать в рамках долгосрочного проекта, учителя знают: сколько раз и в какие сроки напомнить о нём, когда следует оживить интерес к заданию и стимулировать его выполнение. Самое главное – чтобы учительница не забыла про дату 14 МАРТА. Есть ещё и внутренний результат: кто-то решился в первый раз один сходить в храм. Об этом мы не имеем права спрашивать и, вероятно, никогда не узнаем.

 **- Поднимите руки, кто до нашего урока слышал колокольный звон в нашем городе? Что вы чувствуете, когда его слышите? А другие горожане – все слышат это? По-разному: кто-то разговаривает по телефону, кто-то ведёт машину, кто-то занят своими мыслями, а кто-то внутренне отвечает, улыбается... Кто-то ускоряет шаг. А кому-то немножко неловко. Почему?**

**Зачем нужны колокола в храме? Их звон напоминает о том, что Дом Бога – рядом. Колокол зовёт в храм. И мы обязательно туда войдём. Там я хочу познакомить вас с ВЕЛИКОЛУЧАНИНОМ, КОТОРЫЙ МНОГО СДЕЛАЛ И ДЕЛАЕТ ДЛЯ НАС, ЕГО ЗЕМЛЯКОВ. БЛАГОДАРЯ ЕМУ ИМЯ НАШЕГО ГОРОДА, ОЧЕНЬ КРАСИВОЕ ИМЯ, СТАЛО ПРОИЗНОСИТЬСЯ ОСОБЕННО ЗНАЧИТЕЛЬНО И КРАСИВО.**

**Работа с презентацией «Мартирий Великолукский Зеленецкий чудотворец».** Слайды презентации не соединены в ролик: это даёт возможность учителю выбрать те из них, которые он сочтёт нужными; выполнение коллективного задания (слайды 18-20) не является обязательным.

**Слайды 1 -3**

**- В Ильинском приделе нашего (.?.) Вознесенского собора ждёт нас эта встреча. Посмотрите на фотографию – мы одни в храме, и нас окружают иконы Святых. И к одной из них мы и направимся. СВЯТОЙ ПРЕПОДОБНЫЙ МАРТИРИЙ ВЕЛИКОЛУКСКИЙ ЗЕЛЕНЕЦКИЙ ЧУДОТВОРЕЦ. Он великолучанин. В Великих Луках прошли его детство и юность. Многие люди считают, что детство и юность - самое значимое время для человека. Вы согласны с ними? – Почему? Познакомимся с его Житием.**

Далее предлагаются два варианта знакомства с Житием, каждый из которых имеет свои преимущества:

* Мы смотрим **мульткалендарь** (2.39мин): интересный видеоряд и рассказ за кадром. Этот вариант следует выбрать учителю, который не уверен, что сможет пересказать Житие, ни разу не заглянув в конспект.
* Мы продолжаем работу с **презентацией**, слайды 4-14 которой сопровождаются рассказом учителя:

**- Мы не только можем читать Житие святого, но пройти по тем местам города Великие Луки, где прошли два первых десятилетия его жизни. 450 лет прошло с тех пор. Пожалуй, такими, как их видел святой, остались только небо и река Ловать. Они будут главными достопримечательностями.**

**Родился он в семье благочестивых родителей Космы и Степаниды. Крещён был с именем Мина в Благовещенской церкви священником Борисом. Вероятно, прихожанами этого храма была семья. Наверно, они и жили недалеко от него: мальчик рос и часто бывал в этом храме. Благовещенская церковь находилась в Старой стрелецкой слободе – к югу от современной крепости. Она была разрушена во время осады города Стефаном Баторием – и больше не восстанавливалась. Как она выглядела и где именно стояла – мы не знаем. В летописях её ещё называют Благовещение с Буя – значит, стояла она на высоком берегу Ловати. Примерно в этом месте находилась Старая стрелецкая слобода и церковь Благовещения, наверно, отражалась в реке. А сейчас мы видим две сохранившиеся достопримечательности – река и небо.**

 **Когда мальчику было 10 лет, умерли его родители. Но Бог дал ему другого отца – духовного отца и наставника. Священник Борис овдовел и стал монахом великолукского Троице-Сергиева монастыря. При постриге он принял имя Боголеп. Троице- Сергиев монастырь стал вторым домом мальчика.**

**Мина часто посещал его в обители, а затем и сам принял там постриг с именем Мартирий. Семь лет в одной келье трудились и молились Господу учитель и ученик.**

 **Троице – Сергиев монастырь. Место, в котором было принято решение посвятить свою жизнь Богу, где пройдена трудная школа послушания, молитвенных подвигов. И небо над монастырём стало тоже родным. Именно здесь, на колокольне, ближе к небу, произошло чудо. В полдень Мартирий задремал на колокольне и увидел на огненном столпе икону Пресвятой Богородицы Одигитрии. Инок с трепетом приложился к ней, почувствовал, что она горячая от столпа огненного, и, проснувшись, еще ощущал этот жар на своем челе.**

**Место, где стоял монастырь, лучше всего видеть с моста через Ловать. Монастырь был закрыт и разрушен в XX веке, на его месте в 50е годы построена кондитерская фабрика. Теперь и она закрыта. Нет ни колокольни, ни монастырских храмов - только небо. А если подойти поближе, то неба не видно из-за гор битого кирпича, бетона, мусора.**

**…Через семь лет Мартирий покидает великолукский монастырь и начинает подвиг пустынножительства. Но спустя некоторое время вновь возвращается сюда: Боголеп призывает его вернуться в монастырь. Мартирий молится Пресвятой Богородице, чтобы Та наставила его. И, получив на этот раз благословение старца, преподобный Мартирий вновь уходит их монастыря, теперь уже навсегда, чтобы поселиться в пустынном месте, отмеченном Богом: светлое сияние исходило от зелёного острова посреди болот, блистающий Крест сиял над ним ночью.**

**Преподобный Мартирий взял с собой огромное богатство - две малые, иконы - Живоначальной Троицы и Пресвятой Богородицы Тихвинской - и отправился в пустынь. Это была очень трудная жизнь, но ни холод, ни лишения, ни дикие звери, ни козни врага не смогли поколебать его решимости претерпеть испытания до конца.**

**Пустыня освятилась жизнью отшельника, и в нее стали приходить многие: одни – чтобы получить совет и поддержку, другие – чтобы остаться здесь. Первый храм монастыря - во Имя Живоначальной Троицы, и первые иконы в нём – взятые Мартирием из родных Великих Лук. Возле этих икон по молитвам Святого совершались чудеса исцеления, люди обретали веру. Здесь в Зеленецком монастыре и закончилась земная жизнь Святого.**

**Зеленецкий Свято-Троицкий монастырь также был разрушен советской властью. Сейчас он восстанавливается – эта икона и печать - благословение из возрождающегося Зеленецкого монастыря.**

Работа со слайдами 4-14 презентации или просмотр мульткалендаря завершены. Слайды 15-17 и **«ДЕТСКИЙ ОТВЕТ»** помогут подвести итоги знакомства с Житием преподобного Мартирия Великолукского Зеленецкого чудотворца

**-На слайде 14 - строчка из Акафиста – молитвы Святому Мартирию. Один ученик посмотрел презентацию, прочитал эту строчку и сказал: «Я понял! Он Святой, потому что родился и жил в Великих Луках!» Вы согласны с таким выводом?**

**- Нет, потому что…**

**Но тогда возникает вопрос: «ИМЕЕТ ЛИ ЗНАЧЕНИЕ, ГДЕ, В КАКОМ ГОРОДЕ РОДИЛСЯ СВЯТОЙ?»**

 **У нас есть замечательное слово: ЗЕМЛЯК. Кто слышал его? От земляка мы можем ждать помощи, поддержки, понимания. И мы поможем земляку! А у нас есть Святой земляк в Царствии Небесном! Конечно, он молится за нас, ограждает наш город от бед – ведь имя нашего города звучит в молитве, а молитва звучит в вечности.**

 **А что же великолучане? Мы должны помнить о Святом Мартирии, молиться ему, быть благодарными Святому. Как? Мы ставим свечи перед его иконой. Акафист - молитва преподобному Мартирию - звучит и в нашем городе: воскресным вечером служба преподобному Мартирию бывает в Никольском храме. У каждого Святого есть особый день поминовения. Мы, великолучане, должны знать день памяти Святого Мартирия? - А вы его уже знаете! Вы теперь поняли, почему ДЕНЬ 14 МАРТА (дата сбора наших роликов) ДЛЯ НАС, ВЕЛИКОЛУЧАН, ЗНАЧИМЫЙ ДЕНЬ? Может, кто-то захочет снимать ролик о нашем городе и Святом Мартирии? Тогда хочу вас порадовать: 7 ноября 2017 года на карте нашего города появилось ещё одно – пожалуй, главное место, связанное со Святым Мартирием. Общей молитвой, воплощённой в камне, называют (.?.). Что изображено на этой фотографии? - молебен о начале строительства храма Святого преподобного Мартирия Великолукского на углу улиц Новоселенинской и Герцена. Он будет строиться на наших глазах, и для нас, надеюсь, это будет не просто «стройка за забором». Его строят люди – и о них, наших великолучанах, ваших знакомых, которые строят храм, вы можете написать или снять ролик. А потом мы будем участвовать в освящении храма нашему земляку.**

***Третий этап* завершён.** Мы можем ***положительно*** оценить его ***результат*** в том случае, если ученик, **с одной стороны**, узнал о нашем Святом земляке, определил своё отношение к новому строящемуся храму нашего города, захотел продолжить знакомство с Житием Святого преподобного Мартирия. И, **с другой стороны** – попытался объяснить себе значимость детства и отрочества, которое сам в настоящее время переживает, своё отношение к такому социально-нравственному понятию, как землячество. Вопрос о месте Святого в жизни родного города, возможно, станет началом **размышления о месте Святого в личном душевном пространстве**.

**Работа с презентацией** «Новомученик Иоанн Троянский, епископ Великолукский и Торопецкий»

Слайды презентации не соединены в ролик, это даёт возможность учителю выбрать те из них, которые он сочтёт нужными. **Слайды 1 -3**

**- Мы возвращаемся в Вознесенский собор. Обратите внимание на эти две иконы: одну мы уже рассматривали – Святой Мартирий Великолукский. А рядом та, которая появилась два месяца назад. Священномученик Иоанн Троянский, епископ Великолукский и Торопецкий в 1935-1937 году.**

Мы знакомимся с жизнеописанием одного из тысяч святых новомучеников. В зависимости от подготовленности класса к разговору, можно выбрать один из двух вариантов:

* Мы смотрим ролик «Церковный календарь 4 сентября». Он даёт более полное представление о жизненном пути епископа Иоанна, но видеоряд его чрезвычайно беден (и даже, по мнению историков-краеведов, содержит ошибочную информацию: портрет). После просмотра следует обратиться к великолукской достопримечательности.
* Мы работаем с презентацией (слайды 4-9), сопровождаемой рассказом учителя. Перед учителем стоит трудная проблема: как, отвечая на вопросы учеников, объясняя непонятное, не уйти от главной мысли о присутствии святого новомученика в духовном пространстве нашего города.

Завершаем этап коллективным ответом на **«ДЕТСКИЙ ВОПРОС»**

**- Священномученик Иоанн Троянский, епископ Великолукский и Торопецкий в 1935-1937 году. Он был епископом Великолукским и Торопецким короткое время- два года и два месяца. Два года и два месяца чрезвычайно важные в его жизни: после трёхлетней ссылки за проповедь веры и перед новым, последним арестом за проповедь веры. Он был назначен Великолукским епископом, но ни разу он не побывал в Великих Луках – советская власть запретила ему ездить по епархии, служить в разных храмах, встречаться с прихожанами. А он их очень любил, считал себя ответственным за их судьбы, хотел поддержать, укрепить их веру. И об этой стойкости, и об этой любви рассказывает нам документ - протокол допроса епископа Иоанна Троянского в Торопецкой тюрьме. Его обвиняли в том, что он проповедует веру в Бога – в храме, в домах прихожан, проповедует словом и каждым поступком своей жизни – любовью к людям, стойкостью и терпением. В доносе, по которому его арестовали, есть и такое обвинение: «После службы в Вознесенской церкви раздавал детям конфеты и печенье». Следствие видело в этом способ привлечения детей в церковь, а он отвечал (и это записано в протоколе допроса), что он, как православный человек проявлял жалость, внимание и заботу. Христианские чувства жалости, любви и заботы стали уликами обвинения в пропаганде веры. Епископ Иоанн был расстрелян в Торопецкой тюрьме 4 сентября 1937 года. А 1 сентября начался учебный год, школа и тюрьма находились совсем близко – об этом с ужасом вспоминают довоенные торопчане. Возможно, последними, кого он видел из окошка камеры, были эти знакомые ему «люди детского возраста».**

**О его жизни почти не сохранилось документов – даже фотография, опубликованная в интернете, вызывает сомнения у историков-краеведов. Но в нашем храме есть икона, которая может нам рассказать о Святом Иоанне, – самый точный и подлинный портрет его души. Какой замечательный Святой покровитель есть у детей нашего города! И место, о котором я буду рассказывать, по-моему, на наших глазах становится любимым местом детей.**

**4 сентября 2017 года, в день 80-летней годовщины гибели епископа, в нашем городе произошло важное событие - был освящён памятный знак в честь новомученика епископа Иоанна. Сквер пока не имеет названия – просто сквер на улице Холмской. Холодный и суровый камень, изображение Голгофы на памятной доске. И дорожки от камня – как солнечные лучи. Я бы очень хотела, чтобы этот сквер носил имя новомученика Иоанна**.

**Возможно, в этот сквер вы приведёте кого-то из младших «людей детского возраста». Может быть, когда-нибудь здесь будет гулять ваш ребёнок. И он задаст вам вопрос: «Папа, а что это за камень?» - а что вы расскажете «людям детского возраста»?**

Возможный ход диалога: Это памятник… А памятник нужен, чтобы сохранялась память…О хорошем человеке. А он был хорошим? - Да. Он любил Бога и людей, больших и маленьких. И считал, что это очень важно – важнее жизни. И был смелым.

Завершился ***четвёртый этап*** урока. Для большинства учеников имя новомученика Иоанна, епископа Великолукского и Торопецкого, было новым. Пусть первоначальная информация не будет большой, но точной и правильной - это продемонстрируют ответы на «детский вопрос». Теперь ученики ***знают имя Святого и знают о новом памятном знаке в нашем городе.*** Что касается ***внутреннего результата***, то, вероятно, это шаг в оценке и осмыслении событий истории СССР – и для старшеклассников, вероятно, не первый шаг.

На этом этапе завершается работа с новой для учеников информацией. Ещё раз хочется обратить внимание на существенные моменты организации диалога с классом:

* Отсутствие слова УЖЕ в диалоге с классом: «Поднимите руки, кто УЖЕ знает…кто УЖЕ видел… Молодцы!». Количество увиденного и даже впоследствии зафиксированного на цифровых носителях не является показателем результативности урока. Дальнейшая самостоятельная работа ученика в пространстве города ни в коем случае не должна напоминать игру-квест.
* Мы хотим, чтобы ученик проявил активность в освоении духовного пространства города. Поэтому не следует планировать коллективные экскурсии для знакомства с теми объектами, которые названы на уроке. Всё, что будет сделано к 14 МАРТА, будет сделано учеником по личной инициативе и в результате личного интереса.

Завершающий этап урока. Независимо от того, было ли выполнено задание с листами- стрелками дома, учитель раздаёт каждому чистый «Лист – стрелки»

 - **Что-то стало понятным и знакомым на этом листе? Попробуем сделать его заново. С особым интересом я буду ждать работу тех, кто уже пытался её выполнить дома: по-моему, это работа для креативного человека - улучшать то, что уже сделано?**

Работа завершена. Учителю следует продумать способ размещения работ: если это доска, то количество магнитов должно соответствовать количеству работ. Эффектный для другого урока ход: положить работы на пол в рекреации и столпиться вокруг – не подойдёт. На «Листах-стрелках» фотография икон.

**- Что мы делали сейчас? - на этот вопрос могут быть разные ответы:**

**мы рисовали стрелки.**

**Намечали свой будущий маршрут**

**Мы рассказывали о новостях нашего города**

**Мы объясняли себе, кто такой великолучанин**

**Мы определяли место в духовном пространстве нашего города.**

**Поднимите руки те, кто считает что такое пространство существует. И кто считает, что у меня, у тебя, у каждого из нас есть ЛИЧНОЕ МЕСТО в этом пространств**е.